

# FEDERAZIONE MONDIALE DEI CLUB E CENTRI UNESCO (WFUCA)

Consiglio Esecutivo e Convegno Internazionale

*“Il Linguaggio Universale della Musica e dell’Arte per un’Etica Globale”*

Lucca e Firenze, 8-13 marzo 2013

MARIALUISA STRINGA

Président du Centre UNESCO de Florence

Président de la Fédération Italienne des Clubs et Centre de l’UNESCO

Florence, 11 mars 2013

Je suis honorée et heureuse d'avoir la possibilité de vous dire un mot dans cette cérémonie, je voudrais tout d'abord souhaiter la bienvenue à tous les membres du Conseil Exécutif, à tous les représentants des Clubs et des Centres de l'UNESCO, venus jusqu'ici de plusieurs continents, et nombreuses aussi de l'Italie. Laissez-moi remercier aussi bien les autorités et les institutions de Lucca pour l'ouverture de cette Conférence avec les formidables performances de un des plus grand génies de la musique, qui a témoigné le merveilleux et grand pouvoir de la musique pour construire des ponts entre les civilisations.

Leur collaboration, avec à celle des autorités de Florence a été précieuse pour l'organisation de ces journées. *In primis* je voudrais remercier tous le Membres de la Fédération Mondiale des Clubs et Associations de l'UNESCO (FMACU) pour la participation à cet événement très important: le XXXIV Conseil Exécutif de la FMACU et le meeting international nommé «Le Langage de la Music et des Arts pour une Etique Globale». Vous êtes ici, venus de nombreuses pays du monde, in primis, car cet événement nous offre la chance de nous rencontrer l'un avec les autres, avec vieux amis et de en connaitre de nouveaux, en surmontant tous les limites, pour développer programmes communes et en promouvoir d'autres pour un future meilleur de paix. En effet c'est la raison d'être pour tous les Clubs e le Centres UNESCO du Monde.

Vous êtes ici aussi parce que cet meeting est très important pour la Fédération Mondiale, elle-même : comment vous savez bien, la FMACU jouera dans ces jours un rôle historique, comme un interprète de la société civile, en faisant la proposition de déclarer une JOURNEE MONDIALE UNESCO POUR L'ETIQUE GLOBALE. Le document sera approuvé et signé à Palazzo Vecchio et à Palazzo Medici Riccardi (Florence) l'11 de Mars, une date historique car il s'agit de l'anniversaire du désastre de Fukushima.

Mais ces jours ne sont pas pour célébrer, ces jours sont pour tous, Clubs et Centres UNESCO, une occasion de réfléchir sur notre rencontre dont le dimensions sociales, économiques, culturelles et politiques changes toujours et elles sont très souvent oubliées.

CENTRO UNESCO DI FIRENZE ONLUS

<http://www.centrounescofi.it/>

Via G.P. Orsini, 44 – 50126 Firenze tel. e fax +39 055 6810895 presidenza@centrounescofi.it

# FEDERAZIONE MONDIALE DEI CLUB E CENTRI UNESCO (WFUCA)

Consiglio Esecutivo e Convegno Internazionale

*“Il Linguaggio Universale della Musica e dell’Arte per un’Etica Globale”*

Lucca e Firenze, 8-13 marzo 2013

Tout le monde voit l’importance de rappeler valeurs antiques mais toujours nouveaux dans une réalité humaine , sociale, étique, scientifique depuis les derniers années est en train de vivre changements très vites et qui semble de plus en plus la limite de permis dans tous les domaines : dans la science et dans la technologie, dans la bioéthique *in primis* aux sciences appliquées à la Terre qu’en modifie l’environnement, dans les rapports humains et sociaux, culturelles parmi les peuples et les individuels: on connaît bien le rôle que peut avoir le rapide développement de l’informatique et comment les échanges et les rencontres entre le peuples surlignent la diversité de traditions, des costumes, d’usage, de lois et des cultures.

Ces changements, qui imposent une profonde réflexion sur les limites étiques de ces nouveaux horizons et sur les valeurs qui doivent être à la base de nos actions.

L’UNESCO, conscient des défis qui viennent de la réalité et de l’histoire, face comme une priorité le problème de l’ éthique depuis les années 90.

Définissons d’abord, dans les mots de l’UNESCO ce qui peut être entendu par «éthique» et quel est l’engagement de l’UNESCO dans ce domaine ; on peut lire dans le rapport de la COMEST-the World Commission on the Ethics of Scientific Knowledge and Technology -“The Teaching of Ethics” Paris –Oslo, 2003 que: *“Ethics is the systematic investigation of questions of right and wrong , good and bad. [...] the aim of ethics is to find a set of moral principles that there are good reasons for accepting and that ought to guide us in our lives. All scientist should commit themselves to high ethical standards and should behave properly in their professional life”*. Et encore: *“The study of ethics is important not only for our individual lives, but also for developing the insight and competence we as a community need in order to face the challenges of the present and the future in a reasonably successful way”*.

En 1997, il y a été la première conférence sur l’éthique l’informatique, tenu dans le principat Monaco en Mars, pendant laquelle j’ai eu l’honneur de représenter l’Italie, qui a exploré les aspects de l’éthique, de la loi, et de l’informatique.

Toujours en 1997, lors de la vingt-neuvième Conférence générale de l’ UNESCO on a adopté la «Déclaration universelle sur le génome humain et les droits de l’homme” qui dans l’article 20 insiste sur la nécessité d’inculquer aux élèves « la sensibilisation aux dilemmes éthiques qu’ils pourront trouver dans leur vie professionnelle»

CENTRO UNESCO DI FIRENZE ONLUS

<http://www.centrounescofi.it/>

Via G.P. Orsini, 44 – 50126 Firenze tel. e fax +39 055 6810895 [presidenza@centrounescofi.it](mailto:presidenza@centrounescofi.it)

# FEDERAZIONE MONDIALE DEI CLUB E CENTRI UNESCO (WFUCA)

Consiglio Esecutivo e Convegno Internazionale

*“Il Linguaggio Universale della Musica e dell’Arte per un’Etica Globale”*

Lucca e Firenze, 8-13 marzo 2013

Dans cette ligne, la COMEST, créée en 1999, s'étend à tous les domaines de la science appliquée et de la technologie.

En 2003, lors de la 32e Conférence Générale, a été approuvée la création de programmes pour l'enseignement de l'éthique dans tous les domaines de l'enseignement des sciences et de la formation; ces programmes ont été lancés en 2004 à des niveaux différents. Devient rapidement évident que les valeurs éthiques doivent être la base de toutes les actions, dans tous les domaines: dans la loi, comme dans le sport, en respectant l'environnement, à la relation entre les individus, en supposant l'éthique une valeur universelle, comme indiqué par l'UNESCO. L'éthique n'est pas une robe pour les jours de fêtes, mais doit devenir une robe de tous les jours, dans toutes les dimensions de la vie.

C'est la raison pour laquelle dans notre conférence internationale, ayant nécessairement limité notre travail, nous avons choisi deux domaines magistraux dans lesquels les valeurs éthiques sont enracinées dans la réalité des siècles d'histoire: l'art qu'on voit aujourd'hui dans la journée de Florence, et la musique qui a marqué les jours de Lucca.

Mais voilà pourquoi, en ce jour à Florence, nous avons voulu mettre en évidence les valeurs éthiques dans notre vie quotidienne à travers les discussions et les débats qui seront développés dans le workshop après l'introduction des rapporteurs distingués de la matinée qui nous mèneront directement au problème qui sous-tend la dimension éthique: Mme le Directeur du Polo Muséale Florence; M. Givone nous guidera sur le chemin vers une dimension éthique mondiale; l'intervention de la RAI sur l'outil de communication pour la création d'une dimension éthique; le lancement de notre proposition va conclure le matin avec l'intervention de Hattori qui a vécu et voulu cette journée sur la base de ses expériences comme chercheur et de celles vécues en occasion de la réalité tragique du tsunami et de la centrale nucléaire dans son pays natal.

Mais aux workshops on a voulu donner un message opératif: l'éthique globale n'est pas une valeur à conserver dans le tiroir, mais c'est un engagement stimulant opérationnel : dans les arts que on appelle « minorés » en touchant le sol de la créativité avec un appel particulier aux jeunes, la réalité d'un tourisme qui ne peut pas comprendre ou apprécier les valeurs éthiques de l'art, comme on dit, M. Timothy Verdon ; la réalité de la dimension culturelle, à travers M. Giovanni Gentile, président de la Fondation Florens qui travaille, avec ses biennales pour construire de la culture sur

CENTRO UNESCO DI FIRENZE ONLUS

<http://www.centrounESCO.it/>

Via G.P. Orsini, 44 – 50126 Firenze tel. e fax +39 055 6810895 presidenza@centrounESCO.it

# FEDERAZIONE MONDIALE DEI CLUB E CENTRI UNESCO (WFUCA)

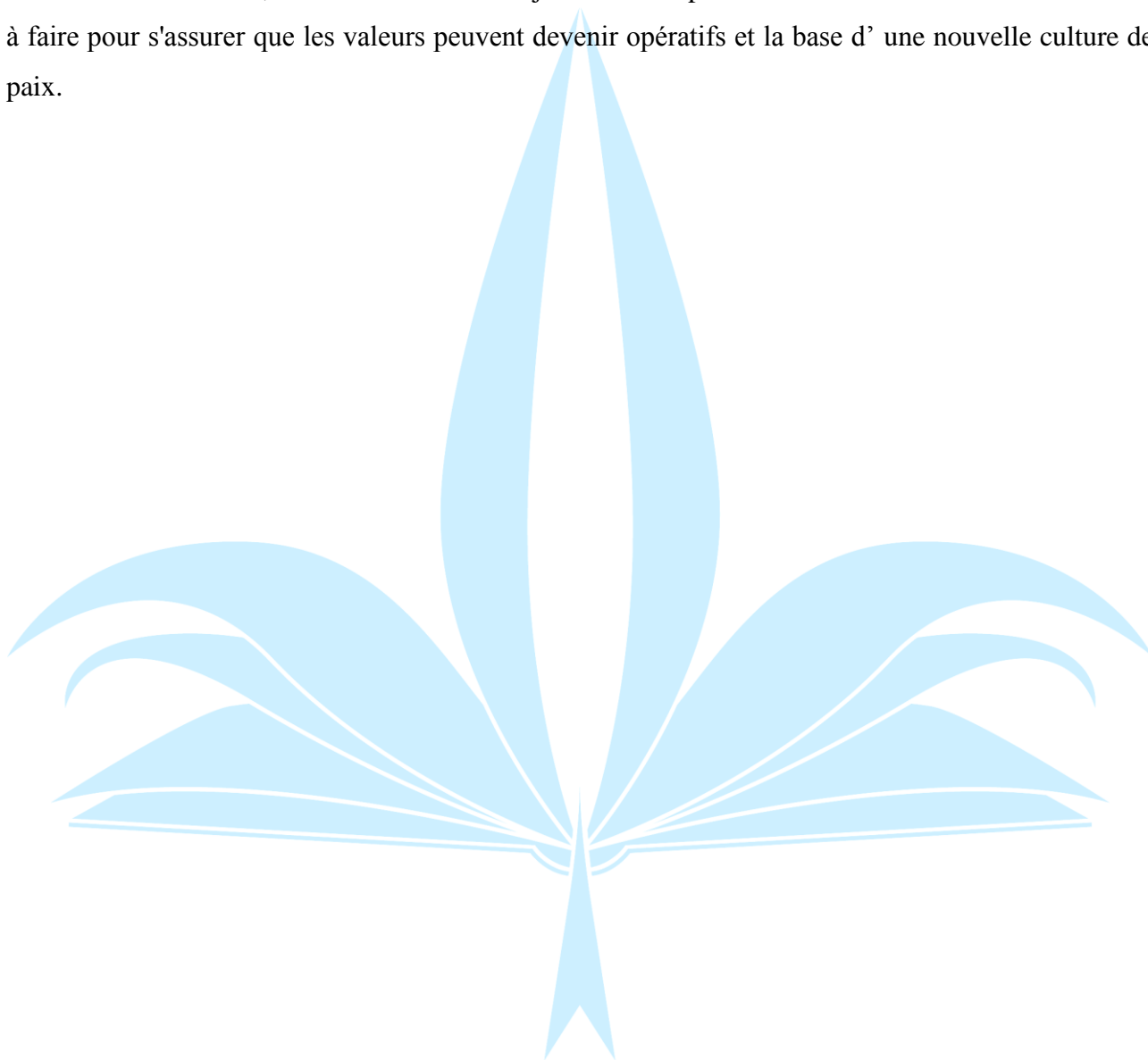
Consiglio Esecutivo e Convegno Internazionale

*“Il Linguaggio Universale della Musica e dell’Arte per un’Etica Globale”*

Lucca e Firenze, 8-13 marzo 2013

le terrain; l'économie comme moteur éthique avec prof. Ciappei de l'Université de Florence; la vie pour construire, dans tout le monde la capacité de vivre et travailler sur le domaine en nom des valeurs éthiques sera montrée par le prof. Orefice .

Grâce à ces ateliers, nous avons comme objectif cela de présenter une vue d'ensemble du chemin à faire pour s'assurer que les valeurs peuvent devenir opératifs et la base d' une nouvelle culture de paix.



CENTRO UNESCO DI FIRENZE ONLUS

<http://www.centrounESCOfi.it/>

Via G.P. Orsini, 44 – 50126 Firenze tel. e fax +39 055 6810895 presidenza@centrounESCOfi.it