

## ORGANIZZAZIONE

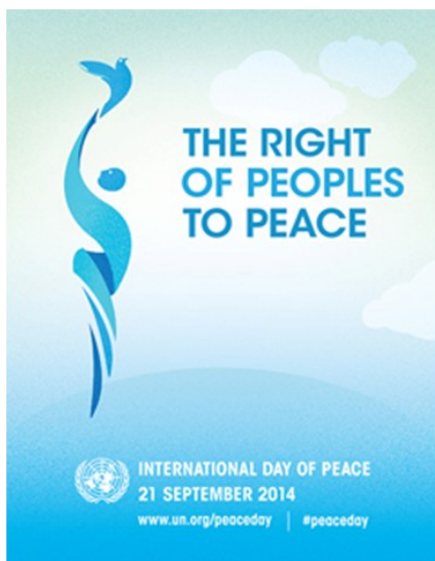
Centro UNESCO di Firenze Onlus  
via G.P. Orsini, 44  
50126 Firenze

Educandato Statale S.S. Annunziata  
Villa del Poggio Imperiale  
Piazzale del Poggio Imperiale, 1  
50125 Firenze

## CONTATTI

Segreteria Centro UNESCO  
339 5443515

Segreteria dell'Educandato Statale  
055 226171



Centro Storico di Firenze  
iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale nel 1982



*Educandato Statale S.S. Annunziata*

Villa del Poggio Imperiale FIRENZE

19 settembre 2014

ore 21.45

**CONCERTO**

***IN OCCASIONE DELLA  
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA PACE***

CONSUELO CELLAI  
*mezzosoprano*

FERNANDO SCAFATI  
*pianoforte*

Con il patrocinio del Comune di Firenze



### **CONSUELO CELLAI**

Nata a Firenze, ha studiato canto lirico con Julia Hamary e canto barocco con Jill Feldman. Laureata col massimo dei voti in Storia della Musica, con una tesi sull'Opera del Settecento, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze nel 1994, si è diplomata in canto presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia nel 1999.

Svolge attività didattica e concertistica, in duo, sia all'interno del repertorio classico cameristico, sia creando delle performances in cui musica canto e narrazione si intrecciano.

### **FERNANDO SCAFATI**

Ha iniziato l'attività concertistica dopo i riconoscimenti ottenuti in numerosi concorsi pianistici, che lo hanno portato a suonare in centri italiani ed europei come solista e in formazione cameristica. Docente di Pianoforte nei Conservatori "N. Piccinni" di Bari e "A. Pedrollo" di Vicenza, attualmente insegna al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, dove è anche Direttore del Dipartimento di strumenti a tastiera.

Nato a Firenze, si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. È stato allievo di Maria Tipo nel corso di perfezionamento alla Scuola di Musica di Fiesole e ha seguito masterclasses al Mozarteum di Salisburgo e all'Académie de Musique de Sion. È laureato in Storia della Musica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.

### **PROGRAMMA**

HENRY PURCELL (1659-1695)

By beauteous softness  
Nymphs and shepherds  
Music for a while

REYNALDO HAHN (1875-1947)

Rêverie  
Si mes vers avaient des ailes!  
A Chloris

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

"Batti, batti, o bel Masetto" (dal *Don Giovanni*)  
"Vedrai carino" (dal *Don Giovanni*)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2  
Berceuse op. 57

CARLOS GUASTAVINO (1912-2000)

La siempre viva  
El Sampedrino  
Bonita rama de sauce  
Hermano  
Mi viña de Chapanay