



Premio Bottega Artigiana 2015

Centro UNESCO di Firenze

“La Creatività contribuisce a costruire società aperte, inclusive e pluralistiche. Sul patrimonio culturale e la creatività si costruiscono i fondamenti per società capaci di vitalità, innovazione, conoscenza e prosperità”

(testo tratto dalle pagine del sito web UNESCO, dedicate al Patrimonio Culturale Materiale ed Immateriale)

Il Centro Unesco di Firenze è lieto di collaborare al **Premio BOTTEGA ARTIGIANA FIORENTINA**, convinto che l'artigianato sia un modo per tramandare l'arte, il patrimonio immateriale, promuovere lo sviluppo sostenibile e un armonico confronto fra le diversità culturali. Non è un caso che dal 1976 il Centro Unesco di Firenze ha inteso valorizzare l'Artigianato, istituendo un premio annuale quale stimolo e testimonianza dell'ingegno dell'essere umano.

Del resto tutta l'attività dei Centri e Club UNESCO è volta a realizzare iniziative ideali d'azione che spaziano

dall'alfabetizzazione all'educazione permanente, alla difesa dei diritti umani, della tolleranza, delle fasce più deboli, e ai molteplici aspetti di rivalorizzazione di un patrimonio che vede l'uomo artefice; e dunque un recupero della memoria, non quale realtà cristallizzata, ma da tramandare nei suoi aspetti evolutivi, in fieri. L'artigianato, espressione tra le più affascinanti della creatività umana, ha bisogno, in un'epoca supertecnologica come l'attuale, di essere potenziata e intesa nella sua grande funzione creativa ed educativa. Oltre che nella sua forte valenza identitaria.

In questa linea si ricorda anche il tema del Convegno svoltosi nel 2013 a Lucca e a Firenze dal Titolo "**Linguaggio Universale della Musica e dell'Arte per un' Etica Globale**", con una sessione dedicata all'artigianato, tema di lavoro della Federazione Italiana Club UNESCO che da anni è impegnata perché, attraverso la tradizione artigiana, ci sia una maggiore coscienza nei riguardi dei **valori di una civiltà e del confronto fra le generazioni e le pluralità socio culturali**, recuperando modalità etiche e sostenibili nella produzione. Ed è proprio in questo senso che una delle Socie Fondatrici del Centro Unesco fa parte della Giuria.

Il fatto che questa tradizione artigiana operi in una città il cui **Centro Storico è patrimonio mondiale dell'Umanità**, assume un particolare significato, in quanto l'artigianato diviene espressione di quella stessa civiltà nella quale si è sviluppato il sito patrimonio mondiale; contesto che da un lato **favorisce la gestione del sito preservandolo da rischi di degrado**, dall'altra **conserva quella stessa tradizione culturale nella quale il sito è nato e si è evoluto**; contribuisce inoltre a

tramandare ai visitatori i **valori che l'UNESCO ha ritenuto validi nell'assegnare al Centro Storico di Firenze il riconoscimento.**

Il premio sarà conferito il giorno 25 giugno p.v. presso la sede della Banca Passadore & C. Spa (Via de' Tornabuoni 15, Firenze) alle ore 16,30.

Il programma dell'evento è il seguente:

**Benvenuto del Direttore della Filiale Dott.
Stefano Sivori**

**Saluti del Vicepresidente del Centro Unesco di Firenze
Vittorio Gasparrini e della coordinatrice del programma
Sig.ra Anna Dolfi**

Saluto del Presidente del Premio Galeazzo Auzzi

**Saluto del Dott. Carlo Francini, Ufficio Patrimonio Unesco
del Comune di Firenze**

Consegna dei Premi

Saluto della Senatrice D.ssa Rosa Maria Di Giorgi

Premio BOTTEGA ARTIGIANA FIORENTINA

Annualmente attribuito a quella realtà artistico - artigiana che
"oltre ad aver acquisito **notorietà ed apprezzamento** nell'

espletamento dell'attività, nel settore in cui opera, ha mantenuto nel tempo la particolarità di operare **nell'antico ambiente** tradizionalmente definito Bottega Artigiana”.

Il premio è costituito da un **emblematico “Frontale” d'accesso** a un'antica bottega artigiana, realizzato in argento 800, al cui centro spicca il Giglio di Firenze.

Ideatore e autore lo scultore fiorentino: **Galeazzo Auzzi**

La Giuria è composta del Maestro Galeazzo Auzzi, che ha ideato il Premio stesso, e da Cristiana Bossi con il Maestro Artigiano Bruno Miccinesi.

Per l'anno 2015 è stata identificata **la Bottega “LEONE”** Via il Prato, 46 r. ,50123, Firenze.

vsernissi@libero.it

La motivazione:

“La BOTTEGA di Leone è una delle più importanti realtà artigianali fiorentine da sempre impegnata e custodire e far rivivere la tradizione del restauro.”

Nei suoi locali le esperte mani realizzano cornici di ogni tipo, pensate negli stili di ogni epoca di attività dell'artigianato fiorentino: dal 1200 al Novecento. Le tecniche usate sono le medesime in continuità con le trecentesche lavorazioni: **dall'intaglio sul legno a mano alla doratura, che viene eseguita ancora a guazzo solo con la foglia d'oro zecchino; i**

colori in uso sono composti esclusivamente con materiali naturali.

La sapienza, la passione e la propagazione della tradizione sono oltremodo garantite da Massimiliano Sernissi e dall'esperto e attivo operare delle figlie Simona e Valentina. Sono clienti tradizionali e affezionati: Musei, antiquari, collezionisti di **tutto il mondo**, che custodiscono gelosamente grandi opere d'arte incorniciate o restaurate da LEONE – Firenze!

Ricordiamo alcuni musei: Galleria degli Uffizi, Firenze; The Metropolitan Museum of Art, New York; County Museum of Art, Los Angeles; Genaldegalerie, Berlino.